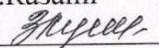
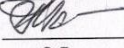




<p>РАССМОТРЕНО: Руководитель МО учителей английского языка МБОУ «Школа №101 имени П.А.Полушкина – Центр образования» Советского района г.Казани  /З.Ю.Купчик Протокол № <u>1</u> От « 25 » <u>08</u> 2021г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УР МБОУ «Школа №101 имени П.А.Полушкина – Центр образования» Советского района г.Казани  / Р.К.Тагирова « 25 » <u>08</u> 2021г</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ «Школа №101 имени П.А.Полушкина – Центр образования» Советского района г.Казани  /Т.Н. Петрова Приказ № <u>78</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 2021г</p> 
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рабочая программа
по английскому языку организации внеурочной деятельности
«Увлекательный английский»
5-9 классы**

МБОУ « Школа №101 имени П.А. Полушкина – Центр образования»
Советского района г. Казани

Галимова Розалия Гайнановна, учитель английского языка
Макарова Ирина Александровна, учитель английского языка
Купчик Зоя Юрьевна, учитель английского языка, 1 кв. категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 25 » 08 2021г

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по английскому языку для учащихся 5-9-х классов составлена в соответствии с положениями нормативно-правовых и директивных документов Министерства образования РФ, а также с использованием методического пособия «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: Просвещение, 2011.- 223с. (стандарты второго поколения)

Нормативно - правовая база рабочей программы курса внеурочной деятельности:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 01 февраля 2011 года № 19644«Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; Стандарты второго поколения. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1577 (новая редакция);
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования».
4. Основная образовательная программа основного общего образования по курсу внеурочной деятельности МБОУ «Школа №101 имени П.А.Полушкина – Центр образования» Советского района г. Казани;
5. Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по курсу внеурочной деятельности;
6. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: Просвещение, 2011.
7. Положение о рабочей программе основного общего образования по курсу внеурочной деятельности МБОУ «Школа №101 имени П.А.Полушкина – Центр образования»;

Главной целью данного курса является

- развитие языковых навыков, формирование фонетических навыков, необходимых для успешного овладения английским языком. Это позволяет достичь высоких показателей в обучении английскому языку, познании обычаев, традиций и культуры стран изучаемого языка.

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и его социализации, путём вовлечения в игровую и проектную деятельность.

Перспективную цель данной программы можно определить как подготовку учащихся к эффективной творческой самореализации в условиях современного поликультурного пространства – через диалог российской и англоязычной культур.

Также в качестве целей можно выделить:

- дальнейшее развитие у учащихся иноязычных коммуникативных умений;
- культуроведческое развитие средствами иностранного языка;
- дальнейшее развитие устной и письменной речи в рамках изучаемых норм лексико-грамматического и интонационно-синтаксического оформления высказывания;
- формирование способности описывать различные явления жизни и давать им собственную оценку на иностранном языке;
- развитие умений самообразования, творческого поиска;
- развитие умений оценивать свой уровень владения видами речевой деятельности;
- подготовка к межкультурному общению, формирование ценностно-ориентационных представлений о мире

Одна из важных задач курса заключается в максимальном вовлечении учащихся в урок. Большинство заданий представлено в игровой форме.

Задачи:

I. Познавательный аспект:

- познакомить учащихся с историей, обычаями и традициями стран изучаемого языка, а также с её культурным наследием;
- способствовать развитию интереса к иностранному языку и формированию навыков общения на иностранном языке;
- познакомить с особенностями характера и поведения других народов с целью воспитания толерантности;
- формировать навыки анализа универсальных лингвистических понятий, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать развитию познавательных интересов.

II. Развивающий аспект:

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- способствовать социализации детей путём проигрывания ролей в ситуациях;
- формировать у учащихся готовность к общению на иностранном языке;
- развивать фонетическую сторону речи.

III. Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- знакомить с культурным наследием стран изучаемого языка и умение пользоваться им в жизненных ситуациях.

- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и - другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Коммуникативная компетенция развивается в ходе подготовки инсценирования рассказов, мини диалогов, при отработке грамматических структур в соответствии с отобранным для данной ступени обучения материалом, связанного с социально-бытовой, учебно-игровой, социокультурной сфер общения.

Таким образом, данная рабочая программа нацеливает на обучение учащихся в 5-9 классах всем видам речевой деятельности и развитие умений общаться на английском языке, при условии, что обучение происходит опосредованно, при подготовке инсценировки мини-диалогов и мини спектаклей.

Характеристика курса внеурочной деятельности по английскому языку

5-7 классы

Программа курса «Увлекательный английский» относится к **общекультурному направлению внеурочной деятельности** и является продолжением и дополнением урочной деятельности. Программа для 5-7 классов представляет собой знакомство с театральным мастерством в рамках английского языка и вместе с тем направлена на максимальное вовлечение всех заинтересованных учащихся, выявление «дремлющих» способностей, повышение мотивации к изучению языка, а главное – повышение уровня практических навыков говорения обучающихся. Эта цель подразумевает развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке, сформированных на уроках; развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно, осознание ими явлений действительности, происходящих в разных странах, через знания о культуре, истории и традициях стран изучаемого языка; осознание роли родного языка и культуры в сравнении с культурой других народов; понимание важности изучения иностранного языка как средства достижения взаимопонимания между людьми.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно – ориентированный, деятельностный подходы. Основными принципами реализации программы являются научность, доступность, добровольность, партнёрство, творчество и успех.

Каждое занятие – подготовка к инсценировке .это предполагает повторение теоретического материала(лексики ,фонетики ,грамматики),а также практической части(чтение текстов сценок и песенок)состоит из двух частей – теоретической и практической .На занятии используется материал ,соответствующий возрастным особенностям детей.. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения Игровые формы обучения иностранному языку диктуются

особенностями развития и мировосприятия подростков. Сознательно-положительное отношение ребят к учению возникает тогда, когда учение удовлетворяет их познавательные потребности. Для школьника важна содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся пережить радость самостоятельных открытий. Когнитивные процессы подростка очень противоречивы: с одной стороны восприятие, внимание, память характеризуются устойчивостью и возрастанием произвольности, но с другой стороны они чрезвычайно ситуативные. Учащиеся проявляют интерес и запоминают только ту информацию, которая задевает их эмоциональный мир, имеет для них личную значимость. Педагогу необходимо так организовать учебную деятельность, чтобы познавательные процессы учащихся были активизированы.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Увлекательный английский» в 5-7 классах

Личностные результаты:

- формирование представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, познание нового, как средство адаптации в иноязычном окружении;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- развитие самостоятельности, целеустремлённости, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении, в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включенный в программу;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

Программа «Увлекательный английский» в 5-7 классах способствует достижению следующих **метапредметных умений**:

Ученик научится:

- решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например в процессе грамматического моделирования;

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей;

- анализировать, сравнивать, обобщать. Классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию ;

- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);

- опираться на языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;

- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;

Ученик получит возможность научиться:

- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

К предметным результатам прежде всего относятся коммуникативные умения. Предполагается, что в процессе прохождения программы дети смогут научиться решать следующие задачи в области:

Говорения:

Ученик научится:

- поприветствовать(попрощаться), поздравить собеседника, используя речевые клише и другие языковые средства, адекватные целям и ситуации общения, возрасту и социальному статусу собеседника;
- представиться самому (представить кого-либо), назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- попросить о помощи или предложить свою помощь;
- запросить необходимую информацию о ком-либо или о чём-либо, используя разные типы вопросов и соблюдая этикет;
- пригласить к совместной деятельности (например, к написанию заметки в газете), используя при этом адекватные языковые средства;
- делать комплименты и реагировать на комплименты;
- рассказать о ком-то (например, о великом или известном человеке своей страны или страны изучаемого языка);
- дать характеристику героям прочитанного или прослушанного текста;
- выразить своё согласие (несогласие) по определённому вопросу, вежливо согласиться (не согласиться), используя краткий ответ;

Ученик получит возможность научиться:

- обменяться мнениями об услышанном, прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения;
- принять участие в коллективном обсуждении лично или общественно важного вопроса.

Аудирования:

Ученик научится:

- воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочной информации;
- использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии, такие как:
 - а) умение догадываться о значении некоторых слов по контексту;
 - б) умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
 - в) умение «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.

Чтения:

Ученик научится:

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию.

Письма:

Ученик научится:

- писать личные письма, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе;
- написать небольшую рекламу по теме.

Языковые средства и навыки оперирования ими:

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего “r” и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики.

- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

-узнавать простые словообразовательные элементы;

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

-распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные).

Социокультурная осведомлённость учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран; ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.

Результативность изучения программы определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях, выполнения им творческих работ, участия ребёнка в постановках.

Формами подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности в 5-7 классах являются мини- проекты, конкурсы, мультимедийные презентации, спектакли.

Характеристика курса внеурочной деятельности по английскому языку

8-9 классы

Курс внеурочной деятельности в 8-9 классах ориентирован на развитие личности учащегося: расширяет его кругозор, учит его толерантности. Он узнаёт о сходстве и различии языков - его родного и английского языка. Изучая иностранный язык, учащийся знакомится с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка. Знакомясь с различными грамматическими явлениями, такими как сходство и различие в употреблении предлогов, образование степеней сравнения прилагательных и наречий и многими другими,

ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка ,что помогает ему лучше понять свой родной язык.

Актуальность разработки и создания данного курса обусловлена тем, что он позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей школьника и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Изучение английского языка способствует развитию речевых способностей школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умение слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную информацию в зависимости от цели высказывания, планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого изучение английского языка позволяет расширить словарный запас школьника на родном языке за счет так называемых интернациональных слов.

Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально - ролевом и ситуативном контексте, программа насыщена заданиями учебно - познавательного характера.

Деятельностный характер предмета «иностраннй язык» позволяет сочетать речевую деятельность на английском языке с другими видами деятельности: игровой, познавательной, художественной и т. д., осуществляя разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему содержанию.

В данной программе большое внимание уделяется обучению школьников самоконтролю и самооценке, более широко представлены творческие виды деятельности.

Внеурочная деятельность по английскому языку в 8-9 классах основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, диспуты, спектакли, выставки работ, рисунков, пополнение портфолио учащихся, театрализованные выступления, презентации). Основной формой вовлечения детей в игровую деятельность является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Виды деятельности:

- речевые и фонетические разминки;
- микро-ситуации и мини- диалоги по темам;
- отработка грамматических структур;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- просмотр видеоматериалов;
- разучивание и исполнение песен;
- подвижные игры;
- инсценировка диалогов и микро-ситуаций;
- драматизация;
- индивидуальная работа;
- работа со справочными материалами (изучающее чтение);
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Увлекательный английский» в 8-9 классах

Личностные результаты должны отразиться в сформированности системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам в образовательном процессе.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

Метапредметные результаты понимаются как «освоенные обучающимся на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях».

В области **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся смогут научиться:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся смогут научиться:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- строить монологическое контекстное высказывание;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

В области **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся смогут научиться:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- давать определение понятиям;
- осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Предметные результаты

В процессе освоения программы внеурочной деятельности «Увлекательный английский» учащимися будут достигнуты определённые предметные результаты. У учащихся будут развиты коммуникативные умения по следующим видам речевой деятельности: говорение, чтение, аудирование, письменная речь.

Коммуникативная компетенция:

- начинать, вести и заканчивать различные виды диалогов в предложенных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая и уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы в пределах предлагаемой тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- сообщать краткие сведения о себе, своей семье, городе, стране;
- извлекать их печатного и аудио-текста необходимую информацию;
- заполнять анкеты и формуляры;
- писать письмо-жалобу и благодарность.

Языковая компетенция:

- пользоваться правилами орфографии;
- правильно произносить и различать на слух все звуки английского языка, соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов;
- распознавать основные значения изученных лексических единиц;
- применять на практике изученные грамматические явления;
- использование явления многозначности слов: синонимов, антонимов.

Социокультурная компетенция:

- применять национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в ситуациях формального и неформального

общения;

- применять в устной и письменной речи основные формы межличностного и межкультурного общения.

Компенсаторная компетенция:

- выходить из затруднительного положения в условиях дефицита языковых средств путем переспроса, мимики, жестов.

В познавательной сфере:

- пользоваться определенной стратегией чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной задачи;
- действовать по образцу и составление собственных высказываний по заданным ситуациям;
- работать со справочной литературой;
- изучать английский язык самостоятельно.

В ценностно-ориентированной сфере:

- достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с представителями других культур;

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Срок реализации программы – 5 лет.

Занятия по программе «Увлекательный английский» проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час (45 минут).

На каждый учебный год отводится 34 часа. Итого курс рассчитан на 170 часов.

Предметное содержание программы внеурочной деятельности «Увлекательный английский»

5 класс

1. Наш театр

Вводное занятие. Техника безопасности. Особенности организации работы театра. Знакомство детей с историей английского театра. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете.

2. Британские праздники и традиции

День Святого Патрика. Кто такой Святой Патрик. История Дня Святого Патрика. Традиции Дня Святого Патрика. Символ Ирландии.

Ночь Гая Фокса. Пороховой заговор. Ночь костров.

Хэллоуин. Этимология названия. История праздника. Символы. Светильник Джека. Изготовление светильников. Традиции. Выпрашивание сладостей. Хэллоуин в России. Проведение общешкольного конкурса на лучший костюм к Хэллоуину.

Рождество. История праздника. Рождественские традиции. Рождественские песни и стихи. Конкурс чтецов. Рождественские блюда. Письмо Санта Клаусу. Рождество в России и США. Выпуск рождественской газеты. Конкурс на лучшую открытку к Рождеству.

Пасха. История происхождения праздника. Пасхальный заяц. Пасхальные игры. Блинные бега. Пасха в России. Праздник для учащихся 5-6 классов «Easter Party».

3. Постановка спектакля «Джек и бобовое зернышко»

Знакомство со сценарием. Разбор его лексического и грамматического материала. Беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении. Выполнение интонационных упражнений. Распределение ролей. Изучение основных действий героев на сцене. Разучивание ролей. Работа над этюдами. Работа над правильным чётким произношением на сцене. Постановка сценического голоса. Работа над жестами и мимикой актёров.

Работа над звуковым оформлением спектакля. Изготовление костюмов, декораций. Проведение спектакля. Анализ.

6 класс

1. Вводное занятие

Техника безопасности. Особенности организации работы театра. Знакомство с различными литературными жанрами. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете.

2. Детская литература Великобритании.

Льюис Кэрролл. «Алиса в стране чудес». Выпуск презентации по произведению Льюиса Кэрролла. Джеймс Барри. «Питер Пэн». Конкурс на лучший портрет героя. Редьярд Киплинг. «Книга джунглей». Конкурс на лучшую инсценировку. Джон Толкин. «Хоббит, или туда и обратно». «Властелин колец». «Хроники Нарнии». Изготовление коллажей по произведениям Джона Толкина. Сочинение «Мой любимый герой». Роберт Льюис Стивенсон. «Остров сокровищ». Конкурс на лучшую карту острова. Памела Линда Трэверс. «Мэри

Поппинс». Конкурс на лучшее исполнение стихов из произведения.

3. Постановка спектакля «Алиса в стране чудес».

Знакомство со сценарием. Разбор его лексического и грамматического материала. Беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении. Выполнение интонационных упражнений. Распределение ролей. Изучение основных действий героев на сцене. Разучивание ролей. Работа над этюдами. Работа над правильным чётким произношением на сцене. Постановка сценического голоса. Работа над жестами и мимикой актёров. Работа над звуковым оформлением спектакля. Изготовление костюмов, декораций. Проведение спектакля. Анализ.

7 класс

1. Вспоминаем о театре. Монологическое высказывание.
2. Путешествия. Ролевое проигрывание ситуаций.
3. Любимые книги. Сказки. Монологическое высказывание. Знакомство с персонажами детских сказок. Просмотр и анализ сказок. Сочиняем свою сказку. Английские басни. Просмотр, анализ
4. Хэллоуин – праздничное мероприятие. Обучение и отработка новой лексики и совершенствование навыков чтения и письма, сценического выступления
5. Занимательная география. Визитная карточка Великобритании. Символы Соединенного королевства: флаг, герб, гимн. Игра-соревнование «Великобритания». Просмотр учебных фильмов о Великобритании
6. Светский и речевой этикет. Чаепитие по правилам этикета
7. Рождество – праздничное мероприятие
8. Английские писатели и поэты. Знакомство с творчеством Шекспира. Просмотр пьесы «Гамлет». Обсуждение. Любимые английские поэты. Чтение стихов английских поэтов
9. Английские музыканты и творческие коллективы. Знакомство с песнями англоязычных исполнителей. Разучивание песен. Разбор и выполнение тренировочных упражнений, исполнение песен. Мини-концерт к 8 марта
10. Постановка. Знакомство с творчеством Джеймса Мэтью Бери. Чтение сказки «Питер Пэн». Чтение сказки «Питер Пэн». Анализ и разбор сказки «Питер Пэн». Знакомство со сценарием, разбор ролей. Отработка ролей, репетиция. Совершенствование произносительных навыков. Оформление декораций, репетиция. Генеральная репетиция. Постановка спектакля «Питер Пэн». Анализ.

8 класс

1. Великобритания: географическое положение, политическая система
2. Образование в Великобритании

3. Спорт в Великобритании.
4. Культура, традиции и обычаи Великобритании.

9 класс

1. Вводный урок: ознакомление с целью и задачами курса, особенностями проведения занятий.

1. Поездка за границу: Анкета для получения визы. Заказ билетов на самолет. Заказ билетов на поезд. В аэропорту. На вокзале. Регистрация. Паспортный контроль. Таможенная декларация. На таможне. На борту самолета. Карта прибытия.

2. В гостинице. Правила этикета общения по телефону. Резервирование номера в гостинице по телефону. Прибытие в гостиницу. Бланк регистрации. Условные знаки в гостинице. Обслуживание. Возникающие проблемы. Их решение. Бланк заказов завтрака\обеда в ресторане. В ресторане.

3. Гуляем по городу. Осматриваем достопримечательности: Правила уличного движения в англоязычных странах. Обсуждаем маршрут. Общественный транспорт. В автобусе. Что посетить? Что посмотреть? Обмениваемся впечатлениями.

4. В поход по магазинам. Виды магазинов. Отделы. Покупаем одежду\обувь. Соответствие размеров европейских маркировок российским. Традиционные меры объема и веса в англоязычных странах. Виды упаковок. В продовольственном магазине. Покупаем сувениры.

Заключительный урок: Рефлексия.

Заполнение анкеты.

Календарно-тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Увлекательный английский» для 5-9 классов

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ занятия	Тема занятия	кол-во часов	дата по плану	фактическая дата
1 четверть (8 уроков)				
I.	Вводное занятие.	2		
1	Истоки театрального искусства Англии. «Майские игры».	1	6.09	
2	Пьеса, персонаж, действие, сюжет. Знакомство с театральной терминологией.	1	13.09	
II.	Британские праздники и традиции	18		
3(1)	Святой Патрик – покровитель Ирландии.	1	20.09	
4(2)	Традиции Дня святого Патрика.	1	27.09	
5(3)	Ночь Гая Фокса – ночь костров.	1	4.10	
6(4)	Хэллоуин – самый «страшный» праздник.	1	11.10	
7(5)	Символы праздника. Изготовление светильников Джека.	1	18.10	
8(6)	Хэллоуин в России. Мини – проект.	1	25.10	
2 четверть (8 уроков)				
9(7)	Подготовка к общешкольному конкурсу на лучший костюм к Хэллоуину.	1	8.11	
10(8)	Рождество – семейный праздник. История праздника.	1	15.11	
11(9)	Рождественские традиции.	1	22.11	
12(10)	Разучивание стихов к празднику.	1	29.11	
13(11)	Конкурс чтецов.	1	6.12	
14(12)	Рождество в России. Письмо Санта Клаусу.	1	13.12	
15(13)	Конкурс на лучшую рождественскую открытку.	1	20.12	

16(14)	Рождественская газета. Мини- проект.	1	27.12	
3 четверть (11 уроков)				
17(15)	Праздник Пасхи в Англии: свои символы и традиции.	1	10.01	
18(16)	Традиционные пасхальные игры. Блинные бега.	1	17.10	
19(17)	Подготовка к празднику «Easter Party».	1	24.01	
20(18)	Праздник «Easter Party» для 5-6 классов.	1	31.01	
III.	Постановка спектакля «Джек и бобовое зернышко»	14		
21(1)	Первое знакомство со сценарием. Разбор его лексического и грамматического материала.	1	7.02	
22(2)	Изучение поведения героев на сцене; их основные действия. Чтение пьесы по ролям.	1	14.02	
23(3)	Распределение ролей. Фонетическая отработка материала. Работа над интонацией.	1	21.02	
24(4)	Работа над мимикой, жестами актёров. Репетиции отдельных диалогов.	1	28.02	
25(5)	Музыкальное оформление спектакля. Репетиции отдельных диалогов.	1	6.03	
26(6)	Отработка движений актёров на сцене. Репетиции отдельных диалогов.	1	13.03	
27(7)	Изготовление декораций. Репетиции отдельных сцен спектакля.	1	20.03	
4 четверть (7 уроков)				
28(8)	Подбор костюмов и реквизита. Репетиции отдельных сцен спектакля.	1	3.04	
29(9)	Первый прогон спектакля. Замечания и уточнения.	1	10.04	
30(10)	Конкурс на лучшую афишу к спектаклю и пригласительный билет.	1	17.04	
31(11)	Второй прогон спектакля. Замечания и	1	24.04	

	уточнения.			
32(12)	Генеральная репетиция	1	8.05	
33(13)	Премьера спектакля.	1	15.05	
34(14)	Просмотр записи спектакля и его обсуждение. Критика. Самокритика	1	22.05	

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ занятия	Тема занятия	кол-во часов	дата по плану	фактическая дата
1 четверть (8 уроков)				
	1.Вводное занятие.	2		
1	Техника безопасности. Особенности организации театра.	1	6.09	
2	Знакомство с различными литературными жанрами. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете.	1	13.09	
	2.Детская литература Великобритании	19		
3(1)	Любис Кэрролл. Жизнь и творчество.	1	20.09	
4(2)	Сюжет произведения «Алиса в стране чудес».	1	27.09	
5(3)	Выпуск презентации	1	4.10	
6(4)	Джеймс Барри. Жизнь и творчество.	1	11.10	
7(5)	Питер Пэн – мальчик который летал..	1	18.10	
8(6)	Конкурс на лучший портрет героя.	1	25.10	
2 четверть (8 уроков)				
9(7)	Жизнь и творчество Редьярда Киплинга.	1	8.11	
10(8)	Жители джунглей.	1	15.11	
11(9)	Конкурс на лучшую инсценировку.	1	22.11	
12(10)	Д.Р.Р. Толкин – великий фантазер.	1	29.11	
13(11)	Сказочный мир Джона Толкина	1	6.12	

14(12)	Изготовление коллажей.	1	13.12	
15(13)	Сочинение «Мой любимый герой»	1	20.12	
16(14)	Р.Л.Стивенсон – любитель приключений	1	27.12	
3 четверть (11 уроков)				
17(15)	«Пятнадцать человек на сундук мертвеца...».	1	10.01	
18(16)	Конкурс на лучшую карту острова	1	17.10	
19(17)	П.Л.Тревверс	1	24.01	
20(18)	Мэри Поппинс – любимая няня английских детей	1	31.01	
21(19)	Конкурс на лучшее исполнение стихов	1	7.02	
	3.Постановка спектакля «Алиса в стране чудес»	13		
22(1)	Первое знакомство со сценарием. Разбор его лексического и грамматического материала.	1	14.02	
23(2)	Изучение поведения героев на сцене; их основные действия. Чтение пьесы по ролям.	1	21.02	
24(3)	Распределение ролей. Фонетическая отработка материала. Работа над интонацией.	1	28.02	
25(4)	Работа над мимикой, жестами актёров. Репетиции отдельных диалогов.	1	6.03	
26(5)	Музыкальное оформление спектакля. Репетиции отдельных диалогов.	1	13.03	
27(6)	Отработка движений актёров на сцене. Репетиции отдельных диалогов.	1	20.03	
4 четверть (7 уроков)				
28(7)	Изготовление декораций. Репетиции отдельных сцен спектакля.	1	3.04	
29(8)	Подбор костюмов и реквизита. Репетиции отдельных сцен спектакля.	1	10.04	
30(9)	Первый прогон спектакля. Замечания и уточнения.	1	17.04	
31(10)	Второй прогон спектакля. Замечания и	1	24.04	

	уточнения.			
32(11)	Генеральная репетиция	1	8.05	
33(12)	Премьера спектакля.	1	15.05	
34(13)	Просмотр записи спектакля и его обсуждение. Критика. Самокритика	1	22.05	

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Название темы	Количество часов	Дата	
			план	факт
1 четверть (8 уроков)				
1.	Вспоминаем о театре	1	6.09	
2.	Путешествия.	1	13.09	
3.	Любимые книги. Сказки	1	20.09	
4.	Знакомство с персонажами детских сказок	1	27.09	
5.	Просмотр и анализ сказок	1	4.10	
6.	Сочиняем свою сказку	1	11.10	
7.	Английские басни. Просмотр, анализ	1	18.10	
8.	Хэллоуин – праздничное мероприятие	1	25.10	
2 четверть (8 уроков)				
9.	Занимательная география	1	8.11	
10.	Визитная карточка Великобритании	1	15.11	
11.	Символы Соединенного королевства: флаг, герб, гимн	1	22.11	
12.	Игра-соревнование «Великобритания»	1	29.11	
13.	Просмотр учебных фильмов о Великобритании	1	6.12	
14.	Светский и речевой этикет	1	13.12	
15.	Чаепитие по правилам этикета	1	20.12	
16.	Рождество – праздничное мероприятие	1	27.12	
3 четверть (11 уроков)				

17.	Английские писатели и поэты	1	10.01	
18.	Знакомство с творчеством Шекспира	1	17.10	
19.	Просмотр пьесы «Гамлет». Обсуждение	1	24.01	
20.	Любимые английские поэты	1	31.01	
21.	Чтение стихов английских поэтов	1	7.02	
22.	Английские музыканты и творческие коллективы	1	14.02	
23.	Знакомство с песнями англоязычных исполнителей	1	21.02	
24.	Разучивание песен	1	28.02	
25.	Мини-концерт к 8 марта	1	6.03	
26.	Знакомство с творчеством Джеймса Мэтью Берри	1	13.03	
27.	Чтение сказки «Питер Пэн»	1	20.03	
4 четверть (7 уроков)				
28.	Чтение сказки «Питер Пэн»	1	3.04	
29.	Анализ и разбор сказки «Питер Пэн»	1	10.04	
30.	Знакомство со сценарием, разбор ролей	1	17.04	
31.	Отработка ролей, репетиция	1	24.04	
32.	Оформление декораций, репетиция	1	8.05	
33.	Генеральная репетиция	1	15.05	
34.	Постановка спектакля «Питер Пэн»	1	22.05	

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№	Название темы	Количество часов	Дата	
			план	факт
1 четверть (8 уроков)				
<i>Великобритания: географическое положение, политическая система</i>				
1.	Великобритания: географическое положение,	1	6.09	

	климат.			
2.	Страны, входящие в состав Великобритании.	1	13.09	
3.	Страны, входящие в состав Великобритании.	1	20.09	
4.	Корона: королева Елизавета 2	1	27.09	
5.	Королевская семья	1	4.10	
6.	Британский парламент.	1	11.10	
7.	Британский парламент.	1	18.10	
8.	Проектная работа по изученным темам.	1	25.10	
2 четверть (8 уроков)				
<i>Образование в Великобритании</i>				
9.	Школы и школьное образование.	1	8.11	
10	Оксфорд.	1	15.11	
11	Оксфорд.	1	22.11	
12	Кэмбридж.	1	29.11	
13	Кэмбридж.	1	6.12	
14	Экзамены и сертификаты. Школьная форма.	1	13.12	
15	Экзамены и сертификаты. Форма в университетах.	1	20.12	
16	Проектная работа по изученным темам.	1	27.12	
3 четверть (11 уроков)				
<i>Спорт в Великобритании.</i>				
17	Футбол. Давайте поиграем!	1	10.01	
18	Крикет.	1	17.10	
19	Рэгби.	1	24.01	
20	Катание на лошадях.	1	31.01	
21	Парусный вид спорта.	1	7.02	
22	Теннис.	1	14.02	
23	Керлинг.	1	21.02	
24	Поло.	1	28.02	
25	Экстремальные виды спорта.	1	6.03	

26	Мой любимый вид спорта.	1	13.03	
27	Проектная работа по изученным темам.	1	20.03	
4 четверть (7 уроков)				
<i>Культура, традиции и обычаи Великобритании.</i>				
28	Хэллоин.	1	3.04	
29	Рождество.	1	10.04	
30	День Святого Валентина.	1	17.04	
31	День Гая Фокса.	1	24.04	
32	Театры,	1	8.05	
33	Музеи, библиотеки.	1	15.05	
34	Спектакль – концерт по традициям Великобритании	1	22.05	

Календарно-тематическое планирование 9 класс

№	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата проведения фактически
1 четверть (8 уроков)				
1	Вводный урок. Ознакомление с целями и задачами курса.	1	6.09	
Поездка за границу				
2	Анкета для получения визы	1	13.09	
3	Заказ билетов на самолет	1	20.09	
4	Заказ билетов на поезд	1	27.09	
5	В аэропорту. Условные знаки.	1	4.10	
6	На вокзале. Условные знаки.	1	11.10	
7	Регистрация. Паспортный контроль	1	18.10	
8	Таможенная декларация.	1	25.10	
2 четверть (8 уроков)				

9	На таможене	1	8.11	
10	На борту самолета.	1	15.11	
11	Карта прибытия	1	22.11	
12	Зачет по пройденной тематике	1	29.11	
В гостинице				
13	Правила этикета общения по телефону	1	6.12	
14	Резервирование номера в гостинице по телефону	1	13.12	
15	Прибытие в гостиницу. Бланк регистрации	1	20.12	
16	Условные знаки в гостинице. Обслуживание	1	27.12	
3 четверть (11 уроков)				
17	Возникающие проблемы. Их решение	1	10.01	
18	Бланк заказов завтрака\обеда в ресторане	1	17.10	
19	В ресторане	1	24.01	
20	Зачет	1	31.01	
Гуляем по городу. Осматриваем достопримечательности				
21	Правила уличного движения в англо-язычных странах	1	7.02	
22	Обсуждаем маршрут	1	14.02	
23	Общественный транспорт. В автобусе	1	21.02	
24	Что посетить? Что посмотреть?	1	28.02	
25	Обмениваемся впечатлениями	1	6.03	
26	Зачет	1	13.03	
В поход по магазинам				
27	Виды магазинов. Отделы	1	20.03	
4 четверть (7 уроков)				
28,	Покупаем одежду\обувь. Соответствие размеров европейских маркировок российским	2	3.04	
29			10.04	
30	Традиционные меры объема и веса в англоязычных странах.	1	17.04	

	Виды упаковок			
31	В продовольственном магазине	1	24.04	
32	Покупаем сувениры	1	8.05	
33	Зачет	1	15.05	
34	Рефлексия	1	22.05	
Всего:		34		

Методические рекомендации по работе над театральной постановкой на английском языке.

1. Подбор подходящей пьесы или написание сценария

Выбор пьесы зависит от интереса и языковых способностей учеников. Если дети способны выучить большие тексты на английском, можно попробовать взять аутентичные произведения. Если же нет, то всегда есть возможность взять готовые адаптированные сценарии. По желанию их можно доработать или переработать.

Если позволяет фантазия, то хорошо бы было создать свой собственный сценарий. Так у зрителей исключается возможность в 101-й раз увидеть «Золушку» на английском языке, даже на новый лад.

2. Подбор актёров

При постановке пьесы учитель-режиссёр должен помнить, что в его распоряжении не профессиональные актёры, и на технику перевоплощения характеров уйдёт немало сил и времени. Поэтому следует подбирать юных актёров на роли в соответствии с их внешностью, характером, с их способностями к английскому языку, с добросовестным отношением к делу. Кроме того сразу обсуждаются амплуа актёров, учитель рассказывает о характере героев.

3. Работа над текстом пьесы

Текстовый материал пьесы должен быть у каждого ученика. Ребята должны выписать те выражения и слова из текста, которые не входят в активный словарь, но необходимы для пьесы. Их необходимо выучить наизусть. Новую лексику можно использовать и в других ситуациях.

После усвоения лексики учитель проводит первую читку пьесы, при этом дети внимательно слушают, отмечают интонацию, подчёркивают слова, значения которых они почему-либо не поняли или забыли. На этом этапе можно перевести пьесу или самые трудные места из неё, выписать незнакомые слова и словосочетания. Затем пьеса читается по ролям, при этом учитель поправляет произношение, интонацию учеников, обращает внимание на совпадения звучания рифмованных слов.

Дети должны выучить свои роли наизусть и поработать дома перед зеркалом.

Перед общими репетициями можно провести репетиции отдельных диалогов. При этом ставятся не только интонация и произношение, но и жесты и мимика. Неплохо, если в группе два состава артистов.

4. Работа над пьесой

Далее следует период тщательных репетиций пьесы. Их лучше всего проводить на сцене, чтобы участники спектакля ориентировались в пространстве и габаритах сцены. Задача учителя – «заставить» детей не просто выразительно сказать свои реплики, а взаимодействовать на сцене, чтобы все нити спектакля прослеживались, мимика, жесты, движения были адекватны ситуациям.

Если в спектакле присутствуют танцы и песни, нужно их отрепетировать сначала отдельно, а потом включать в общую канву пьесы.

5. Художественное и музыкальное оформление спектакля

Учитель и ученики совместно обсуждают и изготавливают декорации для спектакля, продумывают музыкальное оформление пьесы и художественное оформление сцены. Особенно серьёзно следует подойти к подбору костюмов и реквизита. Необходимо изучить моду и быт той страны и исторического периода, в который происходит действие пьесы.

6. Атмосфера во время выступления

Пьеса должна быть представлена так, чтобы зрители были заинтересованы действием на сцене, слушали “что” говорят артисты, а не думали, “как” это достигается. Не стоит показывать технику драматизации. То есть, надо добиться лёгкости исполнения, “сыгранности” труппы. Доброжелательная, дружеская атмосфера – вот что должен создать учитель на сцене и в зале. Учитель-режиссёр поддерживает энтузиазм, созидательное настроение, поощряет похвалой, улыбкой хорошую игру. Ни в коем случае нельзя создавать нервозность, раздражение на сцене и за кулисами.

7. Последующая работа над пьесой

Сразу же после пьесы обсуждать её и анализировать игру актёров нецелесообразно, поскольку дети возбуждены и не могут адекватно оценить результат. Лучше просто выслушать их эмоции, поблагодарить за старание, похвалить. А вот на следующий день уже будет очень продуктивно проанализировать, что получилось. Лучше всего записать выступление на видео и всем вместе просмотреть его, делая акценты на том, что удалось, а что следует скорректировать.

Этапы работы над спектаклем

- **Знакомство с произведением; разбор его лексического и грамматического материала;**
- **Игры, этюды.**
- **Игры** – первый активный период подготовки спектакля, когда детям предлагается пофантазировать, попытаться изобразить персонажей произведения: как они говорят, ходят (передвигаются в пространстве), едят, спят, одеваются. Здесь уже необходимо включить музыкальное сопровождение. Можно вводить элементы изучения иностранного языка, начав с ментальных стереотипов народа – носителя языка: характерных интонаций, мимики, жестов, черт темперамента, этикета, быта и т.д. Особенность этого периода заключается в том, что ребенок действует на площадке один, или несколько детей изображают одно и то же и друг с другом не взаимодействуют. Инициатором ситуации является педагог.
- **Этюды** – второй активный период, в котором детям предоставляется большая самостоятельность: им предлагается самим придумать несложные ситуации с персонажами и тут же разыграть их на сцене. Желательно делать это в двух ментально-языковых вариантах – в русском и в английском. Здесь же начнется работа вспомогательных блоков: хореографического, спортивного и вокального. Желательно, чтобы все дети пробовали исполнять разные роли, благодаря этому спектакль может быть поставлен в нескольких вариантах, а учащиеся получают максимум возможностей для самовыражения.
- **Распределение ролей и разучивание текста.**
- **Разводка** (первые репетиции, во время которых исполнители ролей вместе с режиссером придумывают мизансцены (расположение актера и необходимого ему реквизита на сцене в определенный момент времени), передвижения, физические действия персонажей).
- **Наработка** (дети вместе с режиссером начинают наполнять свои роли смыслом и эмоциями с помощью интонаций, смысловых пауз, мимики и жестов). Этап наработки разбивается на эпизоды – каждый из них репетируется отдельно.
- **Отработка** (репетиция спектакля от начала и до конца, со всеми спецэффектами, хореографическими, спортивными и вокальными элементами). Особенность данного этапа в том, что педагог время от времени может останавливать действия, делать замечания, вносить уточнения, какие-то моменты проигрывать заново.
- **Прогоны** (репетиции всего спектакля от начала и до конца без остановок). Замечания и уточнения делаются учителем в конце действия и реализуются в следующем прогоне.
- **Генеральная репетиция;**
- **Премьера** (официальное представление спектакля зрителям: родителям детей, педагогам и всем желающим);

Список литературы

1. Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке. М.: Просвещение, 1988.
2. Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей: Сборник на английском языке для учащихся 7-9 кл. сред. Шк. М.: Просвещение, 1989.
3. Т.О. Трубникова, Ю.С. Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.
4. Г.Н. Федорова. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средних общеобразовательных и специализированных школ. – Москва – Ростов-на-Дону, «Март», 2005.
5. М.А. Сухоросова, А.А. Сухоросова, И.Н. Павленко, Н.Н. Федотова “Сценарии школьных праздников на английском языке” “Астрель” Москва 2003.
6. Е.Б. Спасская “Уроки английского языка” “Каро” Санкт-Петербург 2000.
- Гордиенко Е. “Сценарии постановок на английском языке для школьного театра”. – М.: “Чистые пруды”, 2006 (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Английский язык”. Вып. 4(10))
7. Зимняя И.А. Смысловое восприятие речевого сообщения. – М., 1977. – С.3-5.
8. Болотова В. Г. “Традиции празднования Рождества и нового года в англоязычных странах” - С-П “Книжный мир” 2001, 32 с.
9. Гордиенко Е. “Сценарии постановок на английском языке для школьного театра”. – М.: “Чистые пруды”, 2006 (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Английский язык”. Вып. 4(10))
10. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
11. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.

Электронные ресурсы

1. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. –

- URL: http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128 (22.02.11).
2. Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н.В. ; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ; То же [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2006. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc> (22.02.11).
 3. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/> (22.02.11).
 4. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Там же. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412471/> (16.12.08).
 5. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2007/2008 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/510846/> (22.02.11).
 6. Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/> (22.02.11).

Список литературы для обучающихся

Верхогляд, В.А. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ. яз. в мл. классах. [Текст] /В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1981. – 80 с., ил.

Сайты:

<http://www.fun4child.ru/>
<http://skazka.bombina.com/>
<http://www.ourkids.ru/>
<http://kids.dnschool.ru/>
<http://englishforme.ucoz.ru/>
<http://www.englishclub-spb.ru/>
<http://elf-english.ru/>
<http://english-online.ucoz.ru/>
<http://www.free-books.org/>
<http://www.a-zcenter.ru/tales/>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Авторские методики/разработки:

- разработка тем программы;
- описание отдельных занятий;

Учебно-иллюстративный материал:

- слайды, презентации по темам;
- видеоматериалы по темам;
- аудиоматериалы по темам;
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);
- натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам;

Методические материалы:

- методическая литература для учителя;
- литература для обучающихся;
- подборка журналов;

Материалы по результатам освоения программы:

- перечень творческих достижений;
- видеозаписи итоговых постановок;
- фотографии и аудиозаписи мероприятий

Материально-техническое обеспечение:

- сценическая ширма (сцена, актовый зал), элементы театральные декораций;
- видеокамера;
- персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками для обработки сценарного и музыкального материала, экран, проектор.